

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	NUCLEO COMUNICATIVO	GRADO:	ACELERACIÓN
PERÍODO	TRES	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS/COMPETENCIAS:

- Lee diferentes tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
- Reconoce y tiene en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervenga.
- Identifica a través del uso del lenguaje, los sentimiento y tradiciones de cada región.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Elaboración en hojas de block del taller asignado por la docente
- Sustentación del taller para el cierre del plan de mejoramiento.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Valoración a cada uno de los aspectos relacionados en las actividades prácticas de este plan
Acompañamiento individual si lo requiere para despejar inquietudes.
Valoración al taller evaluativo del cierre del plan de mejoramiento

RECURSOS:

Módulos 4 – 5 y 6 Modelo educativo Aceleración del aprendizaje
Módulo Proyecto Ingles – Aceleración del aprendizaje
Hojas de block, medios tecnológicos

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Plan de mejoramiento

1. Tipos de textos

Texto narrativo

Un texto narrativo es un relato en el que se cuenta una historia que ocurre en un lugar y tiempo concretos.

En la vida cotidiana, la narración forma parte esencial de nuestra forma de comunicarnos, dado que se trata de una forma de contar una sucesión de hechos en la que un sujeto o grupo de personajes realiza una serie de acciones que tienen un desenlace.

Los mitos y leyendas hacen parte del patrimonio inmaterial y al pasar de generación en generación se mantienen vivos. Contribuye a conservar tu patrimonio escuchando y contando leyendas.

El Sombrerón

Se trata de un personaje que vivió en épocas pretéritas en diferentes pueblos. Era un enigmático hombre que vestía de negro y se ponía un gran sombrero del mismo color, montaba un brioso caballo también negro que se confundía con la noche, no hablaba con nadie y a nadie le hacía daño; aparecía y desaparecía como por encanto.

El anciano se le encontraba en las orillas del camino y aunque ya murió, la gente sigue sintiendo su presencia. Físicamente se le describe como un hombre maduro, con un sombrero grande, bien vestido, de rostro sombrío y en actitud de observación permanente. Las personas que lo han visto aseguran que lo acompañan dos enormes perros negros cogidos por gruesas cadenas.

Los trasnochadores que lo han visto o a quienes se les ha presentado, dicen ver la figura que les sale al camino, los hace correr y les va gritando "SI TE ALCANZO, TE LO PONGO", siempre persigue a los borrachos, a los peleadores, a los trasnochadores y a los jugadores tramposos y empedernidos. Aprovecha los sitios solitarios. En noches de luna es fácil confundirlo con las sombras que proyectan las ramas y los arbustos. Llega siempre de noche a todo galope, acompañado de un fuerte viento helado y desaparece rápidamente.

Galindo Martin Mitos y leyendas de Colombia. Editorial Intermedio. 2000

Ejercicio 1 – Comprensión lectora

- ¿Conocen otros casos de leyendas de espantos?
- ¿Creen que son reales?
- ¿Qué opinan de los curanderos?
- _ ¿Consideran que estas narraciones están estrechamente relacionadas con personajes, lugares o hechos que ocurren en la vida cotidiana de un municipio?
- _ Investiga sobre otro mito o leyenda y escríbelo.

Ejercicio 2

Los verbos son palabras que nos informan acerca de lo que hacen una o varias personas y también sitúan estas acciones en un tiempo determinado, pasado, presente o futuro.

El verbo sitúa la acción en un tiempo determinado.

Tiempo presente: corresponde a las acciones que ocurren en el momento en el que se está hablando.

Mariana juega fútbol en el parque.

Tiempo pasado: corresponde a las acciones que ocurrieron antes del presente. Mariana jugó fútbol en el parque.

Tiempo futuro: corresponde a las acciones en un tiempo que aún no ha ocurrido. Mariana jugará fútbol en el parque.

Actividad: Según la lectura de la leyenda **El Sombrerón**; señala los verbos e identifica el tiempo verbal que predomina en el texto

Verbo	Tiempo

Ejercicio 3

El texto descriptivo consiste en la representación hablada o escrita, de las características de un objeto, persona, paisaje, animal, emoción, y prácticamente todo lo que pueda ser puesto en palabras. Este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad lo más fidedigna posible al objeto descrito.

Actividad:

Elabora la descripción un hotel campestre de nuestro municipio, no olvides estructurar la información por párrafos, hacer uso correcto de las normas ortográficas y emplear las tres partes del texto descriptivo: nombrar, situar y calificar.

1. **Nombrar la realidad**, es decir, definir aquello sobre lo que vas a hablar, en este caso caracterizar tu hotel campestre
2. **Situar la realidad en un espacio y tiempo determinado.** Para este caso, establecer dónde se encuentra el hotel campestre y durante qué temporadas puede ser visitado por los turistas.
3. **Calificar la realidad:** implica tomar partido frente a lo que se está describiendo, por eso toda calificación implica subjetividad. En este punto plantearás lo que piensas del lugar y el valor histórico o sentimental que éste tiene. Recuerda que el objetivo es incitar a los turistas a asistir a un hotel campestre.

Ejercicio 4

Un **texto instructivo** es aquel que nos orienta o dirige para que realicemos una tarea determinada. Su finalidad es la de enseñarnos algo, esto es, indicarnos qué hacer o cómo hacer alguna cosa

Ejemplo, para presentar una receta en un evento cultural, es importante que utilices la estructura del texto instructivo, puesto que éste permite organizar los procedimientos de la preparación del plato típico, paso a paso.

Actividad: Escribe una receta de una comida típica o de un postre de alguna región del país

Ejercicio 5

La cartelera es un texto expositivo que tiene como fin informar y difundir conocimientos sobre un tema determinado. Este tipo de texto va dirigido a un amplio sector del público y es de carácter sintético para

que el lector pueda tener acceso a las informaciones más importantes en torno al tema que presenta.

Para que la cartelera cumpla su función dentro de la exposición de un tema debe presentar los elementos claves en torno al tema que se expone. La información debe presentarse de manera agradable y vistosa, emplear letra clara y de un tamaño adecuado para que los lectores puedan apreciar el contenido de la misma. Sin embargo, la cartelera no puede estar saturada de información escrita, también deben emplearse ilustraciones que den sustento a las palabras, frases o párrafos que se encuentren en la cartelera.

Actividad:

Elaborar una cartelera sobre **el cuidado del medio ambiente**, teniendo presente todos los elementos clave

Ejercicio 6

Los géneros gramaticales son: masculino y femenino.

Lee los dos textos que se exponen a continuación, ambos presentan descripciones. Observa cuidadosamente las palabras que se encuentran subrayadas; estos son adjetivos.

Actividad: Saca estas palabras aparte en un listado e identifica su género

<p><i>Doña Uzeada de Ribera Maldonado de Bracamonte y Anaya era <u>baja</u>, <u>rechoncha</u>, <u>abigotada</u>. Gastaba dos parches <u>oscuros</u>, adheridos a las sienes y que fingían medicamentos. Tenía los ojitos <u>ratoniles</u>, <u>maliciosos</u>. Sabía dilatarlos duramente o desmayarlos con recato o levantarlos con disimulo.</i></p> <p><i>"Don Galaz" de Manuel Mujica Lainez. Buenos Aires.</i></p>	<p><i>Aarón Loewenthal, era, para todos, un hombre <u>serio</u>; para sus pocos íntimos, un <u>avaro</u>. Vivía en los altos de la fábrica <u>solo</u>. <u>Establecido</u> en el desmantelado arrabal, temía a los ladrones; en el patio de la fábrica había un gran perro y en el cajón de su escritorio, nadie lo ignoraba, un revólver.</i></p> <p><i>"El Aleph" de Jorge Luis Borges. Buenos Aires.</i></p>
--	---

Ejercicio 7

El sustantivo es la palabra que usamos para nombrar a los objetos, a las personas, a los países, etc. por ejemplo: dado, camas, pasteleros, doctora y Colombia. Estos sustantivos poseen un género (femenino o masculino), y un número (singular o plural). Los sustantivos son singulares cuando la cantidad es igual a uno: una vaca, un cerdo; y son plurales cuando se distingue la presencia de más de un elemento: unas vacas, unos cerdos

Actividad: Lee el siguiente poema de Pablo Neruda, en donde el autor describe las características de un tigre.

Soy el tigre.
Te acecho entre las hojas
anchas como lingotes
de mineral mojado.

El río blanco crece
bajo la niebla. Llegas.

Desnuda te sumerges.
Espero.

Entonces en un salto
de fuego, sangre, dientes,
de un zarpazo derribo
tu pecho, tus caderas.

Bebo tu sangre, rompo
tus miembros uno a uno.

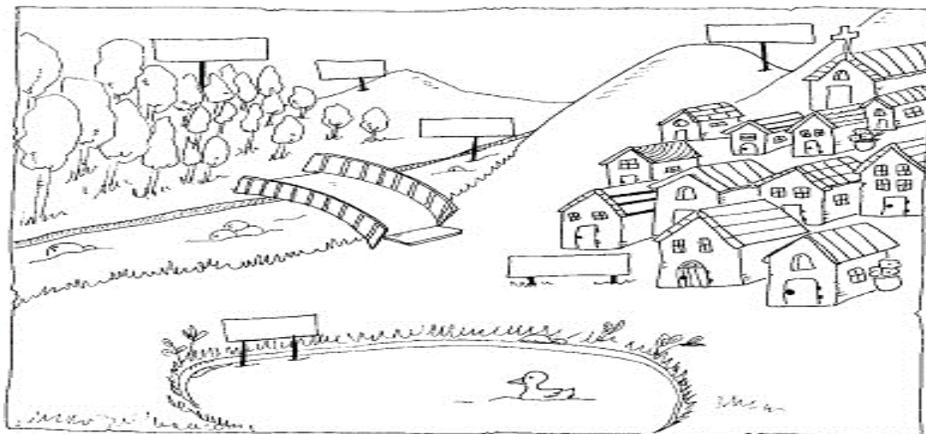
Y me quedo velando
por años en la selva
tus huesos, tu ceniza,
inmóvil, lejos
del odio y de la cólera,
desarmado en tu muerte,
cruzado por las lianas,
inmóvil, lejos
del odio y de la cólera,
desarmado en tu muerte,
cruzado por las lianas,
inmóvil en la lluvia,
centinela implacable
de mi amor asesino.

Pablo Neruda. *Los versos del capitán*. Pehuén
Editores. 2005. Santiago de Chile

En el texto que acabas de leer encontrarás varios sustantivos. Elabora una lista en donde especifiques cuáles son singulares y cuáles son plurales.

Inglés - Ejercicio 8

Observa la imagen. En ella hay un pequeño pueblo y sus alrededores. Ahora, con la lista de palabras que encontrarás más adelante, identifica los lugares en cada recuadro del dibujo.



1.Wood

[iúd]

Bosque

2.Mountain

[máunten]

Montaña

3.Town

[táun]

Pueblo-municipio

4.Lagoon

[lagiún]

Laguna

5.Hill

[jil]

Colina-cerro

6.River

[river]

Río

Ejercicio 9



Airport
[éirport]
Aeropuerto



Building
[búilding]
Edificio



Police Station
[pólis stéichion]
Estación de policía



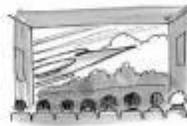
Shop
[cháp]
Tienda/almacén



Museum
[miúsián]
Museo



University
[iúiversiti]
Universidad



Cinema
[cínema]
Cine



Theater
[tíater]
Teatro

Observa las siguientes palabras y clasifícalas de acuerdo con el lugar donde se encuentren. Algunas de ellas se encuentran tanto en la ciudad como en el pueblo

County Park Lagoon Shop School
 Building Supermarket Wood Borough
 Drugstore Garden Plain Farm Church
 Hospital Airport Museum Cinema
 Volcano Road Bridge Paramount University
 Swamp Stadium Theater Channel

Ejercicio 10

Realiza la sopa de letras, Busca las siguientes palabras:

HOSPITAL - DRUGSTORE - CHURCH - UNIVERSITY - PARK - BUILDING - AIRPORT - SHOP - SCHOOL - STADIUM - MUSEUM - THEATER

W	D	S	D	G	S	H	O	P	E	D
D	K	T	H	E	A	T	E	R	C	E
R	Q	A	S	A	S	J	R	H	H	K
U	S	D	H	L	T	O	I	L	U	B
G	E	I	O	N	O	C	D	D	R	U
S	T	U	W	O	V	H	G	F	C	I
T	U	M	U	S	E	U	M	S	H	L
O	L	E	R	C	F	R	M	H	D	D
R	M	N	G	H	S	C	C	S	L	I
E	P	A	R	O	C	H	A	I	R	N
A	I	R	P	O	R	T	K	N	O	G
O	I	L	U	L	P	A	R	K	C	A